

Un événement produit par l'Agglomération Royan Atlantique

Direction des Affaires Culturelles & du Patrimoine

JEUDIS MUSICAUX 2013 : 25 ANS ET 3 NOUVELLES COMMUNES !

Programmes détaillés des œuvres jouées lors des concerts
(sous réserve de modifications)



JUIN

Jeudi 6 juin

Royan - Pontailac • 21h

Trio Wanderer /piano-violon-violoncelle

Mozart : Trio KV 502 SI B MAJ

Beethoven : Trio Op. 70 N° 1 "Trio des Esprits"

Chostakovitch : Trio Op. 67 en mi mineur

Jeudi 13 juin

Vaux-sur-Mer • 21h

Récital violon / Pierre Fouchenneret

Bach : 2^{ème} sonate en la mineur (Grav, Fugue, Andante, Allegro)

: 2^{ème} partita en ré mineur (Allemande, Corrente, Sarabande, Gigue, Chaconne)

Saint-Romain-sur-Gironde • 21h

Duo de guitares Nice Guitar Duet / Laurent Blanquart et Claude di Benedetto

Gimenez : La boda de Luis alonso (6')

Bach : Ouverture cantate 24 (4')

Albeniz : Asturias (5')

Sor : 3 séguédilles (7')

Suite en ci... : (hommage aux musiques de films) (18')

- prélude / cavatine : Stanley Myers

- il était une fois... / 3ème homme : Anton Karas

- il padrino : Nino Rota

- sirba : Vladimir Cosma

- sarabande/piensa : Luz Casal

- la cumparsita : G.H. Matos Rodriguez

Django Reinhardt : Nuages (3')

Traditionnel vénézuéla : La partida (3')

Kosma J. : Les feuilles mortes (4')

Murena-colombo tony : Indifférence (3'30)

Mercury F. : Bohemian rhapsody (6')

Monti V. : Czardas (7')

Bis ...

Arthur Smith : Guitar boogie (4')

Mozart : Cavatine Don Giovanni (2')

De Falla : Danse du feu : m. (4')

Jeudi 20 juin

Breuillet • 21h

Quintette à cordes Virtuoses avec Vadim Tchijik

Vivaldi : Concerto pour deux violons

Albinoni : Adagio

Vivaldi : Quatre saisons

Boutenac-Touvent • 21h**Quatuor flûtes à Bec Consort Brouillamini**

- Bach* : *Prélude Bwv 29 /1006*
: *Contrepoints I Et Ix Extraits De L'art De La Fugue*
: *Nun Komm Der Heiden Heiland Bwv 659*
: *Sinfonia Extraite De La Cantate Bwv 169*
: *Concerto Bwv 1060 (Allegro-Adagio-Allegro)*
- Purcell* : *Fantaisie Upon One Note*
- Locke* : *Suite V En Sol Extraite Des Consort Of Fower Parts*
- Vivaldi* : *Concerto Rv 522 (Allegro-Larghetto E Spiritoso-Allegro)*

Jeudi 27 juin**Arvert • 21h****Récital piano / Adam Laloum**

- Schumann* : *Grande Humoresque*
: *3 Fantasiestücke Op. 111*
- Schubert* : *Sonate en la majeur D959*

Chenac-Saint Seurin-d'Uzet • 21h**London Haydn Quartet & Eric Hoeprich**

- Haydn* : *Op. 71 N° 1*
: *Op. 74 N° 2*
- Mozart* : *Quintette avec clarinette*

JUILLET

Jeudi 4 juillet**Saint-Augustin • 21h****Récital harpe / Emilie Gastaud**

- Couperin* : *Tic Toc Choc*
- Debussy* : *Valse Romantique*
- Liszt* : *Rossignol*
- Renie* : *Légende*
- Khatchatourian* : *Danse Orientale*
- Granados* : *Danse Espagnole 5 « Andaluza »*
- Damase* : *Tango*
- Jongen* : *Valse Op. 73*

Epargnes • 21h**Le Banquet Céleste /contre-ténor-violoncelle-clavecin***Naples profane*

- Nicola Porpora* : *D'amor la bella pace*
- Geminiani* : *Tendrement*
: *Sonate pour le clavecin Domenico Scarlatti (1685*
: *Sonate N° 5 pour violoncelle*
- Nicola Porpora* : *Dal povero*
: *mio cor*

Naples sacrée

- Leonardo Leo* : *Adorato Giesu, mio Rege e Dio*
- Vivaldi* : *Sonate N° 4 "Largo"*
- Leonardo Leo* : *Seconde Leçon pour le Mercredi Saint*
: *Seconde Leçon pour le Vendredi Saint*
- Scarlatti* : *Sonate pour le clavier*

SEMAINE THÉMATIQUE : INSTRUMENTS À VENTS

Mardi 9 juillet

Corme Ecluse • 21h

Quintette à vents Imani Winds

Coleman : *Red Clay, Mississippi Delta*

Jason Moran : *Cane*

: *Togo to Natchitoches*

: *Coin Coin's narrative*

: *Gens libre de couleur*

: *Natchitoches to New York*

Samuel Barber : *Summer Music*

Elliott Carter : *Quintette en deux mouvements*

Villa-Lobos : *Quintette en forme de choros*

Coleman : *Tzigane*

Jeudi 11 juillet

Talmont-sur-Gironde • 11h

Duo de flûtes / Juliette Hurel et Joséphine Olech

Telemann : *Sonate canonique N.1 en sol majeur*

JS Bach : *Partita en la mineur pour flûte seule (Juliette)*

Quantz : *Duo Op. 2 N° 2 en la mineur*

WF Bach : *Duo en fa majeur*

CPE Bach : *Sonate pour flûte seule en la mineur (Joséphine)*

Mozart : *Duos sur la flûte enchantée*

Mortagne-sur-Gironde • 21h

Romain Leleu et l'Ensemble Convergences

Bartok : *Danses populaires roumaines*

Legrand : *Sans Toi, Cléo de 5 à 7*

Respighi, di Corte : *Suite N° 3*

Tchaïkovsky : *Andante Cantabile*

: *Valse de la Sérénade*

Piazzolla : *Contrastes*

Arban/Bellin : *Fantaisie sur la Norma*

Poulenc : *Les Chemins de l'Amour*

Britten : *Simple Symphony, extraits*

Piazzolla : *Oblivion*

: *Saint-Louis en l'Île*

: *Libertango*

Jeudi 18 juillet

Saint-Sulpice-de-Royan • 21h

Trio à cordes Alta

Haydn : *Cassation en ut majeur pour guitare, violon et violoncelle*
(*Presto-Minuetto alternativo. Trio – Adagio - Finale. Presto*)

Burgmuller : *3 Nocturnes pour violoncelle et guitare*
(*Andantino - Adagio cantabile- Allegro moderato*)

Gragani : *Duetto N°3 en ut majeur pour violon et guitare*
(*Andante mosso – Rondo*)

Giuliani : *Adagio (extrait de la Sérénade pour guitare, violon et violoncelle, Op.19)*

Paganini : *Terzetto pour violon, violoncelle et guitare*
(*Allegro con brio - Minuetto. Trio - Andante larghetto- Rondo. Allegretto*)

Semussac • 21h**Récital piano / Claire-Marie Le Guay**

- Bach* : 1ère partita
Haydn : sonate sib Majeur Hob XVI : 12
Chopin : Nocturne Op. 9 N° 1
Liszt : St François de Paule marchant sur les flots
Bach-Busoni : Choral N° 2
: Choral N° 5
Franck : Prélude, Choral et Fugue

Jeudi 25 juillet

Chaillevette • 21h**Quatuor à cordes Hermès**

- Schubert* : Quatuor n°10, D.87 en mi bémol majeur
Schumann : Quatuor op.41 n°3 en la majeur
Verdi : Quatuor en mi mineur

Arces-sur-Gironde • 21h**Ensemble vocal et instrumental Suonare e Cantare**

- Kapsberger* : Corrente quinta (Libro Primo de Balli, Gagliarde e Correnti a quattro voci)
: O fronte serena (Libro secondo di Villanelle)
: Sinfonia
Frescobaldi : Se l'aura spira tutta vezzosa (Arie musicali)
: Così mi disprezzate (Arie musicali)
Falconieri : Folias (Primo libro di canzone, sinfonie, fantasie...)
: Passacaille (Primo libro di canzone, sinfonie, fantasie...)
Castaldi : Hor che la notte ombrosa (Primo mazzetto di fiori)
Merula : La Loda (Canzoni ovvero sonate concertate per chiesa e camera)
: Hor ch'è tempo di dormire, canzona spirituale sopra la Nanna
(arie a voce sola)
: Lidia, Lidia, sopra la ciaccona (Madrigali)
: Ballo detto Pollicio (Canzoni ovvero Sonate concertate per chiesa e camera)
Monteverdi : Et è pur dunque vero (Arie musicali)
: La Benaglia (Il secondo libro delle canzoni da suonare à tre)
: Lamento d'Arianna (arrangement de Françoise Enock
à partir de la version à voix seule et du madrigal à 5 tiré du VIème livre)
Cazzati : Passacaglio

AOÛT

Jeudi 1^{er} août

Brie-sous-Mortagne • 21h**Quatuor de clarinettes Anches Hantées**

- Bernstein* : Ouverture de Candide (Arr. Bertrand Hainaut)
Debussy : En bateau (Arr. Laurent Arandel)
: La fille aux cheveux de lin
: La plus que lente (Arr. Laurent Arandel)
Dvorák : Quatuor américain (4ème mvnt Vivace ma non troppo) (Arr. B.Hainaut)
: Quatuor N°5 (mouvement IV) de Philip Glass (Arr. Bertrand Hainaut)
: Quatuor américain (2ème mvnt Lento) Op. 96 N°12 (Arr. B.Hainaut)
Fauré : Au bord de l'eau (Arr. Laurent Arandel)
Piazzolla : Contrabajeando
Lecuona : La Comparsa
Gershwin : Oh lady be Good de Georges

La Tremblade • 21h

Trio Dali / piano-violon-violoncelle

Schubert : *Notturmo*

Fauré : *Trio en ré mineur Op. 120*

Brahms : *Trio N° 1 en si majeur Op. 8*

SEMAINE THÉMATIQUE : QUATUOR À CORDES

Mardi 6 août

Saint-Romain-de-Benet • 21h

Quatuor à cordes Kapralova

Suk : *Méditation sur le vieux choral tchèque "Saint Venceslas"*

Mendelssohn-Bartholdy : *Quatuor à cordes en Mi bémol majeur op.12)*

Dvorak : *Quatuor à cordes en Fa majeur Op.96 "Américain"*

Jeudi 8 août

Mornac-sur-Seudre • 11h

Carte Blanche au Quatuor à cordes Ebène

Haydn : *76 n° 3*

Mendelssohn : *Op. 13*

Cozes • 21h

Carte Blanche au Quatuor à cordes Ebène

Mozart : *Divertimento 137*

Ravel

Mendelssohn : *Op. 80*

Jeudi 15 août

Meschers-sur-Gironde • 21h

Duo violon - harpe / Nemanja Radulovic et Marielle Nordmann

Tchaïkovski : *Romance de Polina*

Dvorak : *Sonatine op. 100 : Allegro - Larghetto - Scherzo – Final*

Chopin : *Nocturne en Do dièse mineur op. 27/2*

Barrios : *Catedral (harpe solo)*

Fauré : *Après un rêve*

Saint-Saëns : *Fantaisie*

Karl Oberthür : *Berceuse ; Le Sylphe*

Jules Massenet : *Méditation*

Béla Bartók : *Danses Populaires Roumaines : Danse du bâton ; Danse du châle
Danse sur place ; Danse de la corne-Polka roumaine; Danse rapide*

Médis • 21h

Duo Le Chansonnier de Bayeux / Brigitte Lesne et Pierre Boragno

Toutes les musiques proposées pour ce concert proviennent du Chansonnier de Bayeux, célèbre manuscrit élaboré pour Charles de Bourbon au début du 16e siècle :

Ne l'oseray je dire se j'ayme par amours

Celle qui m'a demandé argent pour estre m'amy

Or sus, par dessus tous les aultres, begny soit le cocu

Helas Ollivier Vasselín, n'orrons point de vos nouvelles

On a mal dict de mon amy, dont j'ay le cuer triste et marry

On doibt bien aymer l'oyssellet qui chante par nature

Adieu mes amours, à Dieu vous commant

La belle se siet au pié de la tour, qui pleure et soupire

J'ay veu la beauté m'amy enfermée en une tour

Bevons ma commere, nous ne bevons point

J'ay mis mon cuer en ung lieu seulement

Belle tres doulce mere Dieu, tenez ces folz en joie

My, my, mon doulx enfant, reviendrés vous jamais vers moy

Le roy engloys se faisoit appeller le roy de France

Jeudi 22 août

Etaules • 21h

Récital piano / Juliana Steinbach

Rachmaninov : *Etudes-Tableaux Op.39*

Ravel : *Gaspard de la Nuit*

Moussorgski : *Tableaux d'une Exposition*

Floirac • 21h

Quatuor de guitares Eclisses avec Gabriel Bianco

Rossini : *Ouverture, extrait de l'opéra "Le Siège de Corinthe"*

Torroba : *Estampas*

Koshkin : *Changing the guard*

Assad : *Uarekena*

Bach : *Concerto brandebourgeois N°4 (Allegro - Largo - Fugue)*

Pujol : *Grises y soles*

JOURNÉE AUTOUR DU VIOLONCELLE

Jeudi 29 août

Le Chay • 18h

Récital violoncelle / François Salque

Offenbach : *Duos*

Max D'Ollone : *Andante et Scherzo pour trois violoncelles*

De la Tombelle : *Suite pour trois violoncelles*

Saint-Palais-sur-Mer • 21h

François Salque avec un orchestre de violoncelles

et présentation par Frédéric Lodéon (*journaliste Radio France*)

Monteverdi : *Lamento d'Arianna "Lasciatemi morire"*

Villa-Lobos : *Bachianas Brasileiras N°1 - Prélude & Embolada*

Faure : *Elégie*

Bizet : *Carmen - extraits choisis de l'Opéra*

Dvorak : *Légende (extrait de la Symphonie du nouveau monde)*

Verdi : *Air de Don Carlos (arr. Roland Pidoux)*

Paganini : *Variations sur une seule corde sur un thème de Rossini*

SEPTEMBRE

Jeudi 5 septembre

Saujon • 21h

Trio Metamorphose / soprano-piano-alto

Brahms : *Zwei Gesänge Op. 91*

Massenet : *Elegie*

Fauré : *extraits de La Bonne chanson, Mélodies et Apres un rêve*

Saint Saëns : *Violon dans le soir*

Barzan • 21h

Quatuor de saxophones Morphing

Ligeti : *extraits des Bagatelles (I, III, IV)*

Grieg : *Suite Holdberg*

Haydn : *Quatuor en fa mineur*

Chabrier : *Pièces pittoresques*

Jeudi 12 septembre

L'Eguille-sur-Seudre • 21h

Trio Cérés / piano-violon-violoncelle

Haydn : Trio N°44 en mi majeur

Chostakovitch : Trio N°1 Op. 8

Mendelssohn : Trio N°2 Op.66

Grézac • 21h

Quatuor de trombones Quartbones

Susato : Suite allemande

Gabrieli : Canzon XXIII

Viadana : Canzon Francese

Tallis : O Ye tender Babes

Ortiz : Suite espagnole - Diego

Debussy : La Fille aux cheveux de Lin

Takashima : Memories

Piazzolla : Libertango

Desmond : Take Five

Hawkins : Tuxedo Junction

Jeudi 19 septembre

Sablanceaux • 21h

Récital violon / Fanny Clamagirand

Bach : Sonate 1

: Chaconne

Ysaÿe : Sonate 2

: Sonate 3

Saint-Georges-de-Didonne • 21h

Récital piano / Jean-François Zygel

Variations sur Beethoven

Jeudi 26 septembre

Les Mathes • 21h

Quatuor de violoncelles Rastrelli

Popper : Tarantelle

Villa-Lobos : Modinha de "Bachiana Brasileira Nr.1"

Prokofiev : Cinq scènes de "Roméo et Juliette" :

"Danse du Chevalier" - "Une jeune fille nommée Juliette" -

"Dance des jeune fille" - "Masques" - "Mercutio"

Rachmaninov : Vokalize

Moussorgski : Une nuit sur le Mont Chauve

: Danses populaires juives Fröhlicher Schneider

Euday Bowman : On the 12th Street

Handy : St. Louis Blues

Carlos Jobim : One note samba

Piazzolla : Milonga del angel

Anderson : Waltzing Cat

Gershwin : Rhapsody "Porgy and Bess"(arr. Sergio Drabkin)

Desmond : Take Five