

JUIN

• **Jeudi 5 - Ouverture**

Etaules – 21h

Quatuor à cordes Zaïde

Haydn, quatuor op 50 n 6

Schubert, quatuor en sol Majeur D 887

• **Jeudi 12**

Vaux-sur-Mer – 21h

Duo violon-violoncelle / Amaury Coeytaux et Jean-Marie Trotereau

JS Bach (transcription des compositions pour clavier), invention en fa - Air et Menuet de la deuxième suite française - Gavotte un et deux de la troisième suite anglaise.

Ravel, Sonate pour violon et violoncelle

JS Bach (transcription des compositions pour clavier), Invention en la mineur - Bourrée de la cinquième suite française - Prélude n°3 - Gigue de la deuxième suite anglaise.

Kodaly, Duo pour violon et violoncelle op 7

Boutenac-Touvent – 21h

Duo harpe-ténor / Iris Torossian et Cyrille Dubois

Britten, 8 Folk Songs (Lord ! I married me a wife, She's like the swallow, Lemady, Bonny at Morn, I was lonely and forlorn, David of the white Rock, The False Knight upon the road, Bird Scarer's song)

Fauré, Une Châtelaine en sa tour...pour harpe seule- Les Berceaux, Le Secret, Après un rêve

Hahn, L'Allée est sans fin

Claude Debussy, Fleur des Blés

Britten, Interlude pour harpe seule extrait de « Ceremony of Carols » - A Birthday Hansel - The last Rose of Summer (folk song)

Purcell, If love's a sweet passion extrait de « A Fairy Queen »

Britten, La belle est au jardin d'amour, Il est quelqu'un sur terre, Quand j'étais chez mon père (chants populaires)

• **Jeudi 19**

Sablanceaux – 21h

Ensemble Clément Janequin / chants médiévaux

Clément Janequin, Messe La Bataille, Kyrie - Messe La Bataille, Sanctus

Cristobald de Morales, Sabbato sancto, lectio I

Josquin Desprez, Messe de Beata Virgina, Gloria

Claudin de Sermizy, Salve Regina - Missa Ad placitum, Credo - Sabbato sancto, lectio I - Sabbato sancto, lectio III

Clemens non Papa, Tristitia obsedit me

Cristobald de Morales, Missa L'homme arme, Agnus Dei

Chenac-Saint-Seurin-d'Uzet – 21h

Duo clarinette-piano / Romain Guyot et Emmanuel Strosser

Stanford, 3 Intermezzi op.13 pour clarinette et piano

Brahms, Sonate n°1 op. 120 pour clarinette et piano

Debussy, Rhapsodie pour clarinette et piano - 3 pièces pour piano seul: Prélude, Sarabande, Toccata

Stravinsky, 3 pièces pour clarinet solo

Poulenc, Sonate pour clarinette et piano

• **Jeudi 26**

Médis – 21h

Trio à cordes et hautbois

Mozart Quatuor avec hautbois K.370 en fa majeur

Britten Phantaisy op.2 pour hautbois et trio à cordes

Donhany Sérénade

Saint-Romain-sur-Gironde – 21h

Récital violon / David Petrlik

JS Bach, 3ème Partita BWV 1006 - Prélude, Loure, Gavotte en Rondeau, Menuet 1, Menuet 2, Gigue et Bourrée, Sicilienne et Presto de la 1ère Sonate BWV 100, 1 Andante de la 2ème Sonate BWV 1003

Niccolo Paganini, 4ème Caprice op.1

Pierre Boulez, Anthèmes 1

Ysaÿe, 6ème Sonate

JUILLET

- **Jeudi 3**

Breuillet – 21h

Duo violon-accordéon / Raphaël Pidoux et Elodie Soulard

Schumann, 5 pièces sur un ton populaire
Popper, En souvenir de mes parents - Sérénade - Les Gnomes
Goubaidouline, In Croce
Popper, Fantaisie

Mortagne-sur-Gironde – 21h

Récital piano / Anne Queffélec

Scarlatti, sonates (à préciser)
Haydn, Sonate Hob.XVI/34
Beethoven, Sonate "Clair de lune"
"Satie & compagne":
Satie, 1ère Gnossienne - 1ère Gymnopédie - 3ème Gnossienne - 3ème Gymnopédie
Ravel, A la manière de Chabrier
Poulenc, Pastourelle
Séverac, Où l'on entend une vieille boîte à musique
Debussy, Rêverie, Clair de lune
Ferroud, Nonchalante
Hahn, Hivernale - Le banc songeur
Dupont, Après-midi de dimanche
Kœchlin, Le chant des pêcheurs
Schmitt, Glas

- **Jeudi 10**

La Tremblade – 21h

Duo accordéon-clarinette / Vincent Peirani et Michel Portal

Improvisations sur des thèmes de Bach, Fauré, Piazzolla, Monk

Talmont-sur-Gironde - 21h

Quatuor à cordes Danel

Borodin, Quatuor n°2
Ravel, Quatuor
Chostakovich, Quatuor n°5

- **Jeudi 17**

Saint-Augustin-sur-Mer – 11h

Ensemble Sélené / flûte à bec-harpe triple-violon baroque-luth

Gabrieli, Intonazione
Riccio, Canzon
Lawes, Harp Consort - Harp Consort n°10 (sur un thème de Coprario) - John Jenkins Suite d'extraits de masques et antimasques
Marini, La Zorzi/ Passacaille
Rossi, sonate sopra l'aria « E tanto tempo hormai »
Dowland / Van Eyck, Flow my tears / Pavane lachrymae
Young, Sonate
Merula Chiaccona
Fontana, Sonata
Frescobaldi, Toccata - Canzon
Anonyme anglais, (Division violin) « Paul's steeple »
Uccellini, Bergamasque

Arces-sur-Gironde – 21h

Mathilde Le Tac, flûte et François Dumont, piano et violon-violoncelle

Mozart, Concerto n°12 en La majeur, KV 414 - Symphonie n°38 en Ré majeur, KV 504, "Prague" - Concerto n°9 en Mib majeur, KV 271, "Jeune homme" (Adaptations de
Johann Nepomuk Hummel pour flûte, violon, violoncelle et piano)

- **Jeudi 24**

Chaillevette – 21h

Ensemble Nomad'lib et Matthieu Névéol (violon)

Horo/Doina/Cadaneasca (Traditionnel/arr.M.Névéol)
Nu m'abandona (Trad.) & March Hora (G.Dinicu/arr.M.Névéol)
Balconica (M.Névéol)
Ballade (C.Porumbescu/arr.M.Névéol)

Double danse (M.Névéol)
Melodia (M.Névéol)
Breaza lui Matache (Trad./transcription, M.Névéol)
O vale adanca (Trad. Arr.M.Névéol)
Danse de concert (arr.M.Névéol)
Danses roumaines (B.Bartok)

Floirac – 21h

Duo flûte-guitare / Samuel Strouk et Claire Luquiens

Paganini, 11ème Caprice
De Falla, Asturiana - Nana - Polo
Chopin, Valse 10b - Prélude n°4 - Etude op10 n°2 - Nocturne
Barrios, Cathédrale pour guitare seule
Shankar, L'Aube Enchantée sur le raga "Todi"
Strouk, Improvisation pour guitare seule
Piazzolla, Concert d'aujourd'hui - Café 1930 - Nightclub 1960 - Armageddon (arrangement Mieniel/Peirani)
Reinhardt, Rythme futur

• **Jeudi 31**

Arvert – 21h

Quatuor à cordes Ellipse

Schubert, La Jeune Fille et la Mort
Haydn, opus 20 n°5

Le Chay – 21h

Récital piano / Jonas Vitaud

CHANGEMENT DE PROGRAMME

Beethoven, Sept Bagatelles opus 33
Wagner/Liszt, Mort d'Isolde
Massenet/Saint Saëns, Mort de Thaïs - Paraphrase de concert
Albeniz, El Albaicin
De Falla, Danse du feu

AOÛT

• **Mardi 5**

Cozes – 21h

Ensemble Contraste (Karine Deshayes, Arnaud Thorette, Johann Farjot, invitée : Magali Léger)

Mozart, Les Noces de Figaro : Duo Suzanne/Contesse, Duo Suzanne/Marceline - Così fan tutte Duo
Fiordiligi/Dorabella (1 ou 2) - La Clémence de Titus: Duo Servillia/Annio
Rossini, La Dame du Lac : Duo Elena/Malcom
Offenbach, Les Contes d'Hoffmann: Duo de la Barcarolle
Delibes, Lakmé:Duo des Fleurs -Chabrier:Duo nocturne
Extraits de comédies musicales: West Side Story, La mélodie du bonheur, les Demoiselles de Rochefort, Cats, le magicien d'Oz...

• **Jeudi 7**

Les Mathes – 11h

Ensemble Contraste (Karine Deshayes, Arnaud Thorette, Johann Farjot, invités : Delphine Haidan et Antoine Pierlot)

Debussy, Trio pour violon, violoncelle et piano - Les chansons de Bilitis
Fauré, La bonne chanson

Saint-Palais-sur-Mer – 21h

Ensemble Contraste (Karine Deshayes, Arnaud Thorette, Johann Farjot, invités : Delphine Haidan et Antoine Pierlot)

Berlioz, La mort d'Ophélie 6' - la captive
Gounod, L'absent - le soir
Fauré, Puisqu'ici bas toute âme - Pleurs d'Or
Saint-Saëns, El Desdichado - Violons dans le soir 7'
Massenet, Élégie
Godard, Berceuse de Jocelyn

• **Mardi 12**

Saint-Romain-de-Benet – 21h

Quatuor à cordes Modigliani

Haydn, 77/1
Bartok, 2

• **Jeudi 14**

Mornac-sur-Seudre – 11h

Kodaly, sonate
Crumb, sonate
Ligetti, sonate

Récital violoncelle Edgar Moreau, invité du Quatuor Modigliani

Meschers-sur-Gironde – 21h

Schubert, Quatuor D87 - Quintette 2 cellos
Ravel, Quatuor

Quinette à cordes Quatuor Modigliani et Edgar Moreau

• **Jeudi 21**

Corme-Ecluse – 21h

France
Au temps d'Aout chanson anonyme XIIIème siècle
La septième estampie danse anonyme XIVème siècle
A l'entrans du tens nouvel chanson anonyme XIIIème siècle
L'autrier jouer Motet anonyme XIIIème siècle
Vineam, veste nuptiali rondeau de carol anonyme XIIIème siècle
A chantar Contesse de Die XIIIème siècle
Moult sui de bonne heure née Virelai de Guillaume de Machaut (1300-1477)
Kyrie Messe de Guillaume de Machaut (1300-1477)

Angleterre
Ja nuns hom pres chanson Richard cœur de Lion XIIIème siècle
Le roy anglais chanson anonyme du manuscrit de Bayeux XVème siècle
Paistin finn traditionnel irlandais
Ecce quod natura Faux-bourdon Anonyme XVème siècle

Ensemble baroque Obsidienne

Allemagne
Ouwe dirre chanson Neidhart von Reuenthal (1180-1240)
Bache venie chanson anonyme des Carmina Burana XIIIème siècle
Es komt ein Schiff chanson Tauler Manuscrit de Cologne (1543)
Es leit ein Schloss in Österreich chanson anonyme du Glogauer Liederbuch XVème siècle
Italie
Rota Estampie XIVème siècle
Laudiam l'amor divino Laude italienne anonyme XVIème siècle
Sia maladetta ballata Landini (1330-1397)

Espagne
Poco le das Traditionnel sépharade
Hija mia, mi querida Traditionnel sépharade
O que pola virgen, Poi las figuras Cantigas de Santa Maria XIIIème siècle
Quen a omagen Cantiga d' Alfons el Sabio XIIIème siècle
Como podem Cantiga d' Alfons el Sabio XIIIème siècle

Barzan – 21h

Chopin, Ballade en fa-mineur n.4 - 3 Valses

Tchaïkovski Extraits de Casse-Noisette – Marche - Danse de la fée dragée – Tarantelle – Intermezzo - Danse russe - Danse chinoise - Grand pas de deux (arr. Mikhail Pletnev)

Récital piano / Elena Rozanova

• **Jeudi 28 - Semussac – 21h / Vendredi 29 - Royan-Pontailac – 21h**

Ensemble à cordes Convergences avec Romain Leleu / trompette et présentation des œuvres par Frédéric Lodéon (Journaliste Radio France)

Bizet
Piazzolla
Bartok
Tchaïkovski

- **Jeudi 4**

Saint-Sulpice-de-Royan – 21h

Ensemble Barbaresque / flûte-harpe-vièle

anonyme, manuscrit de Londres, British Library, Ms.add 2998, Chomiciamento di gioia
Petrus Rubeus, O stella chi a respiender non s'oscura
Johanes Ciconia, lo crido amor, Merce o morte
anonyme, manuscrit de Londres, Tre fontane
Jean Galiot, En attendant souffrir
Anthonello da Caserta, D'amour m'a le coeur mis
anonyme, manuscrit de Londres, In pro
Johanes Janua, Une dame requis l'autrier d'amer
Pierre des Molins, De ce que fol pensé
Zacharia da Teramo, Sumitte Karissimi
Trebor, Se Alixandre et Hector fussent en vie
anonyme, manuscrit de Londres, Belicha

Epargnes – 21h

Trio Cérès / piano-violon-violoncelle

Beethoven, Trio n°5 en ré majeur opus 70 n°1, "Les Esprits"
Liszt, "Orphée", poème symphonique (transcription pour trio de Liszt)
Schubert, Trio n°1 opus 99

- **Jeudi 11**

L'Eguille-sur-Seudre – 21h

Compass Trio avec Sarah Nemtanu (violon)

Schubert, trio N1 en Si bémol majeur en un mouvement D 471 10 min
Beethoven, trio sérénade N2 en ré maj op 8... 30 min
Dohnanyi, trio "sérénade" op 10 ...20/ 25 mn

Grézac – 21h

Récital harpe Marielle Nordmann

Mudarra, Fantaisie
Sor, Etude
Albeniz, Presto
Granados, Escenas romanticas
Malats, Serenata
Barrios, « Valse » - « La Catedral »
Turina, « Santa Cruz » - « Circulos ritmicos »
Villa Lobos - Prélude en mi
Albeniz - Asturias
Tarrega - Recuerdos de la Alhambra
Albeniz - Seguedillas

- **Jeudi 18**

Saint-Georges-de-Didonne – 21h

Quatuor à cordes Ludwig

CHANGEMENT DE PROGRAMME

Haydn, Quatuor opus 20 n°2 en do majeur
Beethoven, Quatuor n° 16 en fa majeur opus 135
Dvorak, Quatuor n° 12 opus 96 dit « Américain »

Brie-sous-Mortagne – 21h

Duo violoncelle-piano / Geneviève Laurenceau et David Bismuth

Falla, Suite populaire espagnole
Poulenc, Sonate pour violon et piano
Saint-Saëns, Sonate n.1 + Rondo Capriccioso

- **Jeudi 25 - Clôture**

Saujon – 21h

Récital piano / Bertrand Chamayou

Schubert, 12 Ländler D 790 (9') - Ländler D366 n°12 (0,5') - 3 Klavierstücke opus posth. D 946 (23') - Allegretto en ut mineur D 915 (4') - Wanderer-Fantaisie (20')
Schubert/ Liszt: Auf dem Wasser zu singen (4') - 2 Lieder - Litanei (3') - Der Müller und der Bach (4')