

AU RAS DES PÂQUERETTES

Romain GOISET & Mylène DUHAIL
Ubinam - Atelier de paysage

49 - Nyoiseau - Maine-et-Loire



Braud-et-Saint-Louis

Port des Callonges

LES ARTISTES

Ubinam est un atelier de paysagistes-concepteurs qui dessine des espaces publics, collectifs et privés, du jardin au grand territoire. Installé à Centrale 7 (collectif d'artistes implanté sur le site des anciennes mines de fer de Nyoiseau), Ubinam développe également un volet art et paysage à travers deux approches : la conception et la réalisation d'installations artistiques en extérieur ainsi qu'une approche pédagogique à travers de nombreux ateliers de pratique artistique s'adressant à tout public. L'atelier est composé de **Mylène Duhail**, paysagiste dplg - géographe et **Romain Goiset**, paysagiste dplg - sculpteur.

web :

www.ubinam-paysage.com

L'ŒUVRE :

Par cette installation **Au ras des pâquerettes** se présentant sous la forme d'un champ de pâquerettes géantes, ces deux artistes souhaitent en premier lieu donner une autre dimension au grand paysage, celui d'une vaste étendue où l'estuaire dessine l'horizon. Le côté démesuré des fleurs et le fait qu'elles créent un espace dans lequel on peut déambuler, bouscule les rapports d'échelles. Elles deviennent alors des éléments référence et favorisent une seconde lecture du paysage, celle où l'homme devient plus petit qu'il n'est et où la strate herbacée nous paraît plus proche et plus accessible...

À l'image de la macrophotographie qui consiste à agrandir le petit, Romain Goiset et Mylène Duhail fabriquent une sorte de macro paysage. Ce genre de procédé suscite très souvent l'émotion du regard de l'enfant que l'on a tous été, et embarque de fait notre imaginaire vers celui de la légèreté et de l'émerveillement. C'est aussi pour cela que l'on choisit de planter un champ de pâquerettes géantes, pour l'imaginaire de l'instant.

MATÉRIAUX UTILISÉS :

- Une cinquantaine de pâquerettes géantes. Chaque fleur est composée en moyenne de 12 bouteilles blanches en PET de type bouteille de lait, de rondins de bois fraisés de type châtaigner et de fer à béton tortueux.

