

LOGER LES AILÉS



*Gwendal LE BIHAN
& Raphaël VAILLANT-ANDRÉ*

75 - Paris - Île-de-France



Saint-Sorlin-de-Conac

Pôle Nature de Vitrezay

LES ARTISTES

Le binôme Gwendal Le Bihan et Raphaël Vaillant-André s'est formé, durant leurs études à l'école d'architecture de Nantes, à l'occasion d'un projet de création en 2013.

Par la suite, ils ont cofondé avec d'autres amis architectes le collectif Planète Copains. Ils souhaitaient alors développer une pratique expérimentale associant conception, construction et action.

En quête d'un exercice professionnel réjouissant, ils ont mené des projets teintés d'humour, à la croisée de l'architecture et des arts plastiques.

Aujourd'hui, ils continuent de porter les mêmes envies et ponctuellement à travailler en association.

Ils concilient un travail au sein d'agences d'architecture et une pratique personnelle à la forme libre, tournée vers l'art contemporain, le design ou encore le paysage.

La matière est au cœur de leurs recherches : en jouant avec ses limites, en cherchant de nouvelles formes, Gwendal Le Bihan et Raphaël Vaillant-André s'emploient à lui donner un nouveau sens et à la faire parler ; une sensibilité qui guide les artistes vers des expériences qui réécrivent en permanence leurs projets.

web :

www.gwendallebihan.com

L'ŒUVRE :

Gwendal Le Bihan & Raphaël Vaillant-André proposent une collection de nichoirs extraordinaires aux formes, matériaux et couleurs variés à l'attention des oiseaux. Ils réinterprètent ici le nichoir canonique avec une grande liberté de conception et un goût certain pour le détournement, l'absurde et le collage.

Avec malice, ces œuvres peuvent provoquer des situations inattendues pour ceux qui les découvrent et par chance, devenir peut-être la résidence principale ou la villégiature des petits êtres ailés du Pôle Nature de Saint-Sorlin-de-Conac.

MATÉRIAUX UTILISÉS :

- Bois.

