



Valérie & Thierry TENEUL

59 - Marchiennes - Nord



Mornac-sur-Seudre

Taillée piétonne

LES ARTISTES

Ce couple de sculpteurs travaille depuis 1994, essentiellement sur la nature et avec la nature.

De diverses manières, leurs œuvres questionnent les relations entre l'homme et la nature. Utilisant généralement le végétal comme matériau, elles s'inscrivent dans toutes sortes de paysages et revendiquent une identité proche du Land Art...



L'ŒUVRE :

Signal coupant l'horizon, le **Zéro** se pose autant en repère d'altitude que d'orientation géographique. Il nomme et définit le lieu.

Libérées des eaux au rythme des marées, les piles réapparaissent pour nous révéler l'arc triomphal par lequel nos pensées sont invitées à s'évader.

Pont reliant monde terrestre et monde aquatique, la sculpture affirme sa capacité à nous inviter au voyage...

Cette sculpture monumentale, construite sur une zone inondable se joue des mouvements de la marée.

À marée basse elle apparaît comme une arche, un pont, voire une porte posée à même le sol. À marée haute, elle se reflète sur l'eau et donne à voir à la fois le chiffre zéro et la lettre O. Orientée vers l'ouest, le spectateur peut y percevoir le soleil se coucher en son centre.

De manière évidente, le chiffre 0 évoque le niveau zéro de la mer. L'évocation de la lettre O, quant à elle, marque l'orientation même de la sculpture vers l'ouest et le couchant. Ainsi, en représentant à la fois un point d'altitude et un point d'orientation cardinale, cette sculpture parle de géolocalisation et du rapport que l'homme entretient avec l'espace géographique...

MATÉRIAUX UTILISÉS :

- Branchages assemblés.
- Hauteur 350 cm / Largeur 400 cm / Epaisseur 100 cm.

